

Mastère Professionnel

Domaine : Sciences et Technologie

Mention : Technologies numériques de l'image

SEMESTRE 1 :

| N° | Unité d'enseignement | Nature de l'UE (Fondamentale/ Optionnelle) | Elément constitutif d'UE (ECUE) | volume horaires semestriels (14 semaines) | | | Crédits | | Coefficients | | Régime d'examen | |
|-------|--------------------------------------|--|-------------------------------------|--|----|--------------|-----------------------|----|-----------------------|----|------------------|--------------|
| | | | | Cours | TD | TP Autres | ECUE (le cas échéant) | UE | ECUE (le cas échéant) | UE | Contrôle continu | Régime mixte |
| 1 | Image | Fond. | Traitement d'images | 1.5 | | 1.5 | 5 | | 5 | | | X |
| | | | Synthèse d'images avancée | 1.5 | | 1.5 | 5 | | 5 | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| 2 | Son | Fond. | Technologies du son | 1.5 | | 1.5 | 4 | | 4 | | | X |
| | | | Traitement des signaux A.&N. nnum.- | 1.5 | | 1.5 | 5 | | 5 | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| 3 | Systèmes Intelligents | Fond. | - | 1.5 | | 1.5 | 5 | | 5 | | | X |
| | | | - | | | | | | | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| 4 | Anglais technique | Fond. | - | 1.5 | | | 3 | | 3 | | X | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| 5 | Droit de travail et de l'audiovisuel | Fond. | - | 1.5 | - | | 3 | | 3 | | X | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| total | | | | 18 | | | 30 | | 30 | | | |

SEMESTRE 2 :

| N° | Unité d'enseignement | Nature de l'UE (Fondamentale / Optionnelle) | Elément constitutif d'UE (ECUE) | Volume horaire semestriel (14 semaines) | | | Crédits | | Coefficients | | Régime d'examen | |
|----|---------------------------------|---|---------------------------------|---|----|-----|-----------------------|----|-----------------------|----|------------------|--------------|
| | | | | Cours | TD | T P | ECUE (le cas échéant) | UE | ECUE (le cas échéant) | UE | Contrôle continu | Régime mixte |
| 1 | Audiovisuel | Fond. | - | 21 | | 21 | 7 | | 7 | | X | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| 2 | Informatique musicale | Fond. | - | 21 | | 21 | 7 | | 7 | | X | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| 3 | Image intelligente et biométrie | Fond. | - | 21 | | 21 | 7 | | 7 | | X | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| 4 | Systèmes multi-agents | Fond. | - | 21 | | 21 | 6 | | 6 | | X | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| 5 | Anglais de l'audiovisuel | Fond. | - | 21 | - | | 3 | | 3 | X | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| 6 | | | - | | | | | | | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |

SEMESTRE 3 :

Mention : Technologies numériques de l'image

| N° | Unité d'enseignement | Nature de l'UE (Fondamentale / Optionnelle) | Elément constitutif d'UE (ECUE) | Volume horaire semestriel (14 semaines) | | | Crédits | | Coefficients | | Régime d'examen | |
|-------|------------------------|---|---|---|----|------|-----------------------|----|-----------------------|----|------------------|--------------|
| | | | | Cours | TD | TP | ECUE (le cas échéant) | UE | ECUE (le cas échéant) | UE | Contrôle continu | Régime mixte |
| 1 | Acquisition et montage | Fond. | Cadrage et éclairage | 1.5 | | 0.75 | 4 | | 4 | | | X |
| | | | Techniques de montage | 1.5 | | 0.75 | 4 | | 4 | | | |
| 3 | Ingénierie de vision | Fond. | Effets spéciaux | 1.5 | | 0.75 | 5 | | 5 | | | X |
| | | | Vision intelligente | 1.5 | | 0.75 | 4 | | 4 | | | |
| 4 | son | Fond. | acoustique | 1.5 | | | 4 | | 4 | | | x |
| 5 | | Fond. | Numération et compression des signaux audio | 1.5 | | 0.75 | 4 | | 4 | | | x |
| 6 | | fond | Prise de son | 1.5 | | 1.5 | 5 | | 5 | | | x |
| total | | | | 15.75 | | | 30 | | 30 | | | |

SEMESTRE 4 :

Stage de fin d'étude au sein d'une entreprise donnant lieu à un rapport et à une soutenance orale devant un jury.

total crédits : 30